

# Le Petit Théâtre Dakôté

Présente



Histoires sans paroles



# RUE DE LA LUNE

## Fantaisie poético burlesque tout public

**PARTENAIRES** : DRAC Auvergne, Conseil Régional d'Auvergne, Conseil Général de l'Allier, Ville d'Yzeure  
(compagnie en résidence)

**COPRODUCTEURS** : Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque - Scène Régionale d'Auvergne / Le Sémaphore - Scène conventionnée pluridisciplinaire de Cébazat, Auvergne

**Conception, réalisation, jeu**: Agnieszka Kolosowska - Bihel  
Bénédicte Flatet  
Sébastien Simon  
Christophe Bihel

**Collaboration artistique** (décor, accessoires, illustrations): Véronique Durantin

**Construction**: Michel Vagnon

### RUE DE LA LUNE - *Intentions*

Inventer une partition burlesque à quatre têtes et huit mains, aussi légère et étrange que les anges sillonnant les ciels de Chagall, au son d'une bande originale.

Raconter la vie (extra)ordinaire de quatre résidents d'un îlot pavillonnaire dont le quotidien, à force de ne pas tourner rond, devient un drôle de ballet onirique (fantastique ?).

Brèves histoires sans paroles, comme une offrande aux dieux du Slapstick : Buster, Tex, Harold, Harpo, Hulot...

### AU COMMENCEMENT IL Y EUT

Une rue et une lune (la nuit)

### DONC

Un ciel

### MAIS AUSSI

Un soleil (le jour)

### ET PUIS

Trois tout petits pavillons identiques (mais personnalisables)

### MAIS ENCORE...

Un acteur (muet)

Deux actrices (mouettes?)

Un musicien multifonction (bruiteur, DJ, voleur, lover, guitariste et postier)

Quatre personnages (plutôt communs)

Vingt-huit histoires (hors du commun)

Des ballets (sans ballerines)

### ET PUIS ENCORE

Un arbre au lointain (ou pas)

Une pelouse

Un squelette (récurrent)

Un nain de jardin (ou plusieurs... 7?)

Un aigle de jardin

Un lion de jardin



Un jardin  
Et puis un autre  
Et puis encore un autre  
Donc trois jardins  
Deux rosiers grimpants  
Un hortensia (bleu)  
Quinze géraniums (rouges)  
Une fontaine (qui fuit)  
Trois parasols  
Une télévision (ou deux ou trois)  
Un sapin (de Noël?)  
Des guirlandes (de Noël...)  
Un tas de terre ou de sable (mouvant)  
Une tondeuse à gazon  
Un trésor...

**ET PUIS ENCORE, ENCORE...**

Un chat (psychopathe)  
Un chien (Rex ou Brioche)  
Une taupe (ordinaire et sa famille)  
Une seconde taupe (extraordinaire)  
Un ange (qui ne passe pas très bien)  
Un corbeau (pas beau)  
Dix-sept petits oiseaux (tous beaux)  
Une carpe (magique)  
Des âmes (errantes)  
Une grenouille et un crapaud (communs)  
Cent soixante-dix-huit mille têtards (communs mais singuliers)

**ET PUIS ENCORE EN PLUS...**

De la neige  
De la mousse  
~~Et des bulles~~  
Du vent et de la pluie  
Et des feuilles d'automne

**ET ENFIN ENCORE EN PLUS POUR L'INSTANT DANS L'ETAT ACTUEL DE LA CHOSE...**

De la fantaisie  
De la joie  
De la poésie  
De l'amour  
~~Du sang~~  
De la bagarre  
De la sueur (mais pas trop)...



## RUE DE LA LUNE - *Ecritures*

Le spectacle sera conçu à partir d'improvisations inspirées de faits écrits au préalable par les Dakôté. En voici quelques-uns.

### **Dimanche 1er Octobre à 11h32**

*Temps frais, vent faible.*

Monsieur Dulak, se présente devant le numéro 3 de la rue de la Lune située au cœur du quartier des Planètes. Il emménage ce dimanche dans ce joli pavillon inoccupé depuis une bonne dizaine d'années. Ayant parcouru plus de 282 kilomètres avec tout son barda de déménagement sur le dos, Monsieur Dulak est plutôt soulagé d'arriver enfin à destination de sa nouvelle vie. Au moment où il ouvre la porte de sa nouvelle demeure, une grande stupeur le fait tomber à la renverse.

### **Mardi 3 mai à 15h23**

*Beau fixe.*

Mademoiselle Angèle taille ses rosiers en chantant, un tout petit oiseau se pose sur la clôture et l'imitate de fort belle façon. C'est assez joli.

### **Dimanche 20 mars à 9h56**

*Eclaircie après 8 jours de giboulées - Vent modéré.*

Première journée de printemps. Grande lessive pour Madame Kowalski. Il y a comme un hic : ça mousse.

### **Jedi 4 Octobre à 14h03**

*Averse - Vent modéré.*

Habillé comme un Milord, Monsieur Dulak se rend chez Mademoiselle Angèle pour le café. Mais voilà qu'en chemin il se souvient soudain avoir laissé ouverte la fenêtre de la cuisine. Il retourne donc chez lui et se trouve nez à nez avec «Tigre» le chaton psychopathe de Madame Kowalski...

Plus jamais Monsieur Dulak ne laissera ouverte la moindre fenêtre.



## **Mercredi 8 août 22h01**

*Avis de tempête - Vent fort.*

Monsieur Dulak déteste l'insupportable roquet de Mademoiselle Angèle et Madame Kowalski aime beaucoup Monsieur Dulak, mais Mademoiselle Angèle ne supporte pas l'air idiot que prend Madame Kowalski lorsqu'elle aperçoit Monsieur Dulak qui pourtant aime beaucoup Mademoiselle Angèle, même s'il ne supporte pas son chien. Donc, ce soir-là, il est 22h01 lorsque Brioche se mit à aboyer.

## **Lundi 25 décembre à 0h27**

*Abondantes chutes de neige.*

Madame Kowalski, veuve Dubois, rentre chez elle après un réveillon bien arrosé chez ses petits neveux.

Les voisins sont absents. Le lendemain matin, on découvre en lieu et place de Madame Kowalski un bonhomme de neige.

## **Un autre dimanche de mars à 12h03**

*Forte chaleur.*

Premier repas de printemps pour Monsieur Dulak. Petits plats dans les grands. Il y a comme un hic : ça fume.

## **Vendredi 21 novembre à 21h45**

*Temps maussade.*

Vendredi, c'est le jour de karaoké. Chacun chez soi, Madame Kowalski, Monsieur Dulak et Mademoiselle Angèle chantent à tue-tête leurs chansons préférées. C'est la fête.



## **RUE DE LA LUNE - *L'univers sonore***

Une bande originale écrira les bulles de cette histoire animée, et orchestrera le ballet de la vie des habitants de la rue de la lune. Tantôt instrumentale ou vocale, tantôt bruitiste, elle mêlera samplers et gimmicks, musiques enregistrées et compositions. Musique baroque et tondeuses qui calent côtoieront nains jacassant et cœurs qui battent. En multipliant les sources et les points de diffusions, la musique habitera partout, elle s'invitera dans chaque maison et dans chaque jardin. Réalisée par un musicien-compositeur-bruiteur-DJ à tout faire, la partition du spectacle se fabriquera aussi en direct live, quand le son viendra de l'action.

(*Écouter les premières esquisses musicales sur notre site : [www.theatredakote.com](http://www.theatredakote.com)*)

## **RUE DE LA LUNE - *Scénographie***

Trois pavillons jumelés, trois jardins bien propres, le tout très, très réaliste mais pas vraiment à l'échelle. Un terrain de jeux idéal pour des apparitions en tous genres et en nombres. Au lointain, une toile peinte, ciel à l'ancienne. Sur les côtés, les pieds de projecteurs tous à vue. A la face, une rampe. Et puis le musicien lui aussi sur la scène, avec son tas de fils et de bric et de broc. Théâtre? Cinéma?



## **COMPAGNONNAGES**

Notre résidence à YZEURE (Allier) depuis maintenant huit ans est le berceau des créations et des actions « Made in Dakôte ». Notre collaboration avec l'équipe du FESTIN (CDN/Montluçon) a été déterminante dans la mise en œuvre de nos derniers projets (Production du *Chant du Monde* d'après les Métamorphoses d'Ovide). Voilà cinq ans que nous travaillons régulièrement avec les comédiens handicapés de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix (2 créations - environ 240 représentations), collaboration capitale dans notre parcours artistique. Depuis peu, nous travaillons également avec la compagnie Nantaise : Le Théâtre POM'.

*RUE DE LA LUNE sera la onzième création du Petit Théâtre Dakôte (Novembre 2012 à Yzeure).*

## L'ÉQUIPE

**Christophe Bihel** - *Comédien, metteur en scène, auteur, adaptateur*

Il travaille sept années sous la direction de Nicolas Peskine (compagnie du Hasard à Blois) où il fait de nombreuses rencontres (Roger Blin, Eugenio Barba) avant de partir vivre en Pologne en 1989 où il travaille comme acteur et metteur en scène au Théâtre Dramatique de Legnica. Il signe en Pologne ses deux premières mises en scène puis rejoint en 1992 le Footsbarn Travelling Theatre où il restera pendant dix années de voyages et de résidences à travers le monde (Inde, Afrique de l'Ouest, Amérique du Sud). Fondateur du Petit Théâtre Dakôté, Christophe Bihel est également l'auteur d'une dizaine de pièces et d'adaptations théâtrales. Entre 2005 et 2008, il écrit et met en scène deux spectacles pour les comédiens de La Cie de l'Oiseau Mouche (L'enfant de la jungle et Une Odyssée –Tournée en cours). Invité par Anne-Laure Liégeois (LE FESTIN - CDN de Montluçon), il participe au 32èmes rencontres de Hérisson et met en scène le premier volet d'un triptyque consacré à l'œuvre d'Ovide : Le Chant du monde. Nourrissant son travail de rencontres et de voyages, Christophe Bihel écrit et fabrique un théâtre d'histoires, populaire et pour tous les publics.

**Agnieszka Kolosowska - Bihel** - *Comédienne et metteur en scène*

Au début des années 80, elle participe au grand mouvement de Théâtre Universitaire en Pologne : Université de Wroclaw, stages avec Jerzy Grotowski. Elle travaille avec Gilles Defacque et le Théâtre du Prato de Lille lors de ses nombreuses tournées dans les pays de l'Est. Comédienne permanente au Théâtre Dramatique de Legnica (Pologne), sous la direction de Lukasz Pijewski, elle quitte son pays en 1992 pour rejoindre le Footsbarn Travelling Theatre avec lequel elle travaillera pendant dix années. En le quittant, elle fonde le Petit Théâtre Dakôté avec Christophe Bihel. Depuis, elle a participé à toutes les créations de la compagnie comme interprète ou metteur en scène. Invitée par Anne-Laure Liégeois, elle participe comme comédienne au spectacle Mélodrame, à l'occasion des 32èmes Rencontres de Hérisson, et met en scène avec Christophe Bihel, le premier volet du Chant du monde produit par LE FESTIN (CDN de Montluçon).

**Bénédicte Flatet** - *Comédienne, chanteuse*

Permanente à la Compagnie du Hasard de 1983 à 2005, elle a joué et chanté dans le monde entier plus de trente spectacles de théâtre, de théâtre musical et d'opéra de rue sous la direction de Nicolas Peskine. Elle joue depuis 2004 dans les spectacles du Petit Théâtre Dakôté, et crée en 2007 la Compagnie Arsis. Formée au CNR de Tours, elle crée deux duos avec piano et guitare (CD en 2003). Passionnée par la voix dans toutes ses applications à la scène, elle a toujours mêlé le travail d'actrice et de chanteuse et partage son expérience auprès de publics très divers. Elle met en scène pour la Cie Arsis l'épopée musicale *Le chant du Sassoun* (2007), pour la Cie La Dame de Pique le spectacle lyrique jeune public *Karpépi* (2008) ; pour la chanteuse-compositrice Claire Plaisant, le concert-spectacle *Le lit de l'arbre* (2009), et avec Agnieszka Bihel, le spectacle de jardin *Paradisi Hortus* (2009).



**Sébastien Simon** - *Chanteur - Musicien - Auteur - Compositeur - Arrangeur*

Leader et chanteur du groupe Lillois UNSWABBED (un des groupes les plus en vue de la scène Rock/Métal européenne) avec plus de 500 concerts dans toute l'Europe (dont premières parties au Bataclan et Nouveau Casino à Paris, Francolies de Spa dans le « in », Printemps de Bourges en 2000 et 2002), et cinq albums (chez Pama Records/Sony-BMG/ WTPL Music, dont l'album « In Situ » sorti en Allemagne et au Québec et « Intact » en 2011). Sébastien Simon a composé les musiques des trois dernières créations « Dakôté ».

**Le Petit Théâtre Dakôté**  
BP 13 - 03190 Hérisson  
04 70 06 69 23 / 06 98 93 69 23  
petit.theatredakote@orange.fr  
www.theatredakote.com